

**FLY1348****Carta familiar entre irmãos. De Marco de Canaveses, Portugal, para Camabatela, Angola.****Data**

06/02/1970

**Referência Arquivística**

N.A.

Arquivo Privado, Arquivo Privado, FLY1348, Fólio [1]r-v

**Resumo**

A autora da carta fala do Carnaval e da matança do porco, e pede ainda ao irmão que lhe conte quais foram os sacrifícios por que passou e que lhe escreva e envie fotos com mais regularidade.

**Local**

Marco de Canaveses

**Cartas relacionadas**

FLY1335	FLY1336	FLY1337	FLY1338	FLY1339	FLY1340	FLY1341	FLY1342	FLY1343	FLY1344
FLY1345	FLY1346	FLY1347	FLY1349	FLY1350	FLY1351	FLY1352	FLY1353	FLY1354	FLY1355
FLY1356	FLY1357	FLY1358	FLY1359	FLY1360	FLY1361	FLY1362	FLY1363	FLY1364	FLY1365
FLY1366	FLY1367	FLY1368	FLY1369	FLY1370	FLY1371	FLY1372	FLY1373	FLY1374	FLY1375
FLY1376	FLY1377	FLY1378	FLY1379	FLY1380	FLY1381	FLY1382	FLY1383	FLY1384	FLY1385
FLY1386	FLY1387	FLY1388	FLY1389	FLY1390	FLY1391	FLY1392	FLY1393	FLY1394	FLY1395
FLY1396	FLY1397	FLY1398	FLY1399	FLY1400	FLY1401	FLY1402	FLY1403	FLY1404	FLY1405
FLY1406	FLY1407	FLY1408	FLY1409	FLY1410	FLY1411	FLY1412	FLY1413	FLY1414	FLY1415
FLY1416	FLY1417	FLY1418	FLY1419	FLY1420	FLY1421	FLY1422	FLY1423	FLY1424	FLY1425
FLY1426	FLY1427	FLY1428	FLY1429	FLY1430	FLY1431	FLY1432	FLY1433	FLY1434	FLY1435
FLY1436	FLY1437	FLY1438	FLY1439	FLY1440	FLY1441				

**Texto****Fl. [1]r**

[L]

6-2-70

Querido Mano:

Novamente aqui me encontro junto de ti com disposição, para te fazer, por alguns breves momentos, companhia.

Estou a fazê-lo sentada na cama (por isso não repares a letra), pois já bateram as 24 h. do dia 6, e início o dia 7 a escrever-te.

Nesta carta, pouco ou quase nada tenho a dizer-te, a não ser que te fale do Carnaval. Este ano anda tudo muito morto, só com 20 dias de Carnaval e nem assim as pessoas se expandem. Ainda não fui a nenhum baile de carnaval e por aqui também não tem havido, quando fazem algum é para longe, e assim estou a ver que não vou a nenhum. Também não tenho pena, assim uma dançadeira como eu!.. fico a fazer muita falta.

Não sei se o pai já te mandou dizer, mas nesta incerteza falo eu também: Matamos o porco ontem 5a. feira e outro p' ra [N]. Talvez amanhã sábado venham cá todos, pelo menos foram convidados, a [N] vem de certeza, os outros façam como quiserem.

[N] hoje mesmo recebemos correio teu para o Pai em que dizias que desde que te encontras aí já passastes 2 sacrifícios. Não

**Fl. [1]v**

me poderás dizer qual são eles? Ou não poderei ser sabedora do que se passa contigo? Fico à espera...

Então! Como vai a tua correspondência com as tuas namoradas?

Houve lá, tu gostarias que eu casasse enquanto estiveres aí em Angola? ou queres que espere por ti?

Sabes, o [N] deixou ficar a [N] julga-se mais do que ele e nem tanto é. Por aqui é tudo sempre a mesma coisa, os caminhos estão quase intransitáveis, o s Rio Douro já tem descido um pouco mas ainda anda muito grande

[N], às vezes fico triste quando vejo os outros teus colegas a mandarem constantemente fotografias. vê lá que o [N] só depois do Natal já mandou para os Pais 5/5 fotografias, todas diferentes e todos os rapazes que se encontram na mesma situação. Os pais do [N] pouco lhe escrevem, [porque] não sabem ler e o filho todas as semanas lhe escreve 5 e 6 cartas. Tu agora estás a ficar mais perguiçoso, vá anda, manda-me uma fotografia, está bem.

Por agora vou finalizar enviando-te cumprimentos dos vizinhos, do sr. [N] ele foi agora de noite ao médico, porque ao dar um espirro rebentou a garganta, mas aquilo não é nada, até dava vontade de rir ao velo correr mesmo de noite para o Médico. Recebe saudades dos pais, e das criadas e da tua mana muito querida um forte abraço de muitas saudades  
[N]

---

#### Contexto

Guerra Colonial

---

#### Palavras Chave

**Tipo:** pedido

**História:** guerra colonial

**Sociologia:** cultura, condições económicas, família, acidentes, educação

---

#### Suporte Material

**Suporte:** folha de papel de carta escrita em ambas as faces.

**Medidas:** 266mm × 156mm

**Mancha Gráfica:** duas linhas em branco separando o endereço e a data da saudação e uma separando o restante texto.

---

#### Créditos

**Transcrição:** Leonor Tavares

**Revisão:** Rita Marquilhas

**Codificação DALF:** Leonor Tavares

Discorda da nossa leitura? Por favor escreva-nos: [cardsclul@gmail.com](mailto:cardsclul@gmail.com)