

**FLY1363****Carta familiar entre irmãos. De São Mamede de Infesta para Camabatela, Angola.****Data**

20/11/1969

**Referência Arquivística**

N.A.

Arquivo Privado, Arquivo Privado, FLY1363, Fólio [1]r-v

**Resumo**

A autora pede desculpa ao irmão por se atrasar na escrita, justificando esse facto com os seus estudos. Também o aconselha a esquecer uma moça, pois ela não merece a sua atenção.

**Local**

São Mamede de Infesta

**Cartas relacionadas**

FLY1335 FLY1336 FLY1337 FLY1338 FLY1339 FLY1340 FLY1341 FLY1342 FLY1343 FLY1344  
FLY1345 FLY1346 FLY1347 FLY1348 FLY1349 FLY1350 FLY1351 FLY1352 FLY1353 FLY1354  
FLY1355 FLY1356 FLY1357 FLY1358 FLY1359 FLY1360 FLY1361 FLY1362 FLY1364 FLY1365  
FLY1366 FLY1367 FLY1368 FLY1369 FLY1370 FLY1371 FLY1372 FLY1373 FLY1374 FLY1375  
FLY1376 FLY1377 FLY1378 FLY1379 FLY1380 FLY1381 FLY1382 FLY1383 FLY1384 FLY1385  
FLY1386 FLY1387 FLY1388 FLY1389 FLY1390 FLY1391 FLY1392 FLY1393 FLY1394 FLY1395  
FLY1396 FLY1397 FLY1398 FLY1399 FLY1400 FLY1401 FLY1402 FLY1403 FLY1404 FLY1405  
FLY1406 FLY1407 FLY1408 FLY1409 FLY1410 FLY1411 FLY1412 FLY1413 FLY1414 FLY1415  
FLY1416 FLY1417 FLY1418 FLY1419 FLY1420 FLY1421 FLY1422 FLY1423 FLY1424 FLY1425  
FLY1426 FLY1427 FLY1428 FLY1429 FLY1430 FLY1431 FLY1432 FLY1433 FLY1434 FLY1435  
FLY1436 FLY1437 FLY1438 FLY1439 FLY1440 FLY1441

**Sobrescrito****Destinatário**

Exmo. Snr. [N]

1 o. Cabo – Radiotelefonista

No. [D]/69 [D]

SPM [D]

Remetente [N]

[L] – [D]

S. Mamede de Infesta

Metrópole

**Carimbo**

CORREIOS PORTO

22-XI

1969

21 H.

**Texto****Fl. [1]r**

S. Mamede

-20-11-69

Querido mano [N]:

Por uma questão de honestidade  
de obrigação e até certo ponto de educação  
cabe antes de mais, pedir-te desculpa  
por este meu pequeno atraso em escrever-te  
(se é que consideras atraso). \$ Não sei propria-

mente a que devo esta maior distância de correspondência para ti, Inúmeras são as [vezes] que me lembro de ti como deves calcular [por] consequência deste pensamento contínuo muitas são as vezes que me apetece escrever a ti (aliás se pudesse todos os dias o queria fazer) [mas] dadas as circunstâncias por vezes bastante [...] tusas, abstenho-me de o fazer e assim [...] o mais triste.

Não sei se sabes, mas se não vou dizer-te que estou a estudar e nos furos que não tenho aulas escrevo à máquina. Todo o outro tempo preciso para estudar. Por aí podes ver como o tempo escasseia e um pouco melhor me compreenderás e me desculparás.

Bem já vai longe a introdução desta minha carta e ainda não te falei nada ao coração!.. Então que tal a tua vida de estudo? Corre bem? Estuda muito e caminha sempre em frente pois lá longe mas muito longe está a meta; no entanto não é difícil atingi-la caminhando sempre em linha recta. Compreendes-me? Isso é óptimo. pois querido mano tenho recebido correio teu e reparo, aliás é natural em toda a correspondência me falas da [N]. Pois como mana <sup>amiga</sup> te digo mais uma vez que a esqueças. Ela não é digna de ti

Fl. [1]v

#### Texto vertical

aliás, tem-no provado através do seu procedimento «aparvalhado» desculpa o termo, mas não encontrei outro mais significativo. Dá ao desprezo e não lhe escrevas mais pois não merece consideração alguma. Não sei se sabes ela namora com o [N] da [L]. Sabes que ele já veio da tropa, tu ainda aí estás, e ela está com pressa. Segundo o que tens em vista tu

#### Texto vertical

~~ainda~~ não poderias casar cedo, por isso deixa fugir o passáro, senão saiam-lhe todas as penas e já não tinha graça depenado. (Repara que estou a brincar). Mesmo a brincar cheguei ao fim do papel e por isso tenho de ficar por aqui. Recebe saudades de todos, da [N] que está cá, das meninas e da tua [N]. q'rida um xi muito apertado

[N].

---

#### Contexto

Guerra Colonial

---

#### Palavras Chave

**Tipo:** conselho

**História:** guerra colonial

**Sociologia:** intimidade, família

---

#### Suporte Material

**Suporte:** aerograma escrito em ambas as faces.

**Medidas:** 288mm × 177mm

**Mancha Gráfica:** linha em branco a separar a fórmula de endereço e o início do texto.

---

#### Créditos

**Transcrição:** Leonor Tavares

**Revisão:** Rita Marquilhas

**Codificação DALF:** Leonor Tavares

**Contextualização:** Joana Pontes

Discorda da nossa leitura? Por favor escreva-nos: [cardsclul@gmail.com](mailto:cardsclul@gmail.com)