

**FLY1575**

**Carta de amizade de um exilado em Itália para uma amiga. De Florença, Itália para [Lisboa].**

Carta parcialmente transcrita. O texto completo é de acesso restrito.

Consulte <http://fly.clul.ul.pt/index.php?page=legal> para mais informações.

**Data**

14/06/1974

**Referência Arquivística**

N.A..

Arquivo Privado, Arquivo Privado, Fólios 1r-7v

**Resumo**

O autor escreve sobre o encontro com uma cantora lírica e sobre teatro e cinema; discute temas políticos, refletindo também sobre a forma como ele e a destinatária se relacionam.

**Local**

Florença

**Cartas relacionadas**

FLY1567 FLY1568 FLY1569 FLY1570 FLY1571 FLY1572 FLY1573 FLY1574 FLY1576 FLY1577  
FLY1578 FLY1579 FLY1580 FLY1581 FLY1582

---

**Texto****Fl. 1r**

Florença,

14.6.74

Muito querida [N]

[...]

**Fl. 5r**

[...]

Foi-me muito útil (e interessante)  
ler os recortes que me mandaste  
sobre a situação dos refractários e  
desertores ... Resta-me saber se

**Fl. 5v**

concedem a possibilidade [legal](#)  
(de modo que se possa ir a Portugal  
e regressar) de estudar no estrangeiro.

Como vão as coisas?

Por aqui chegam más (previsíveis)  
notícias. Assisti a um debate  
de um jornalista – político italiano  
que esteve aí a fazer a cobertura  
dos acontecimentos de Abril.  
([N])

Desde que regressou a Itália tem  
vindo a fazer nas principais  
cidades italianas uma série de  
debates, onde desmistifica por  
completo certos pretensos "esquer

dismos" da "revolta dos capitães".

Para ele, Spinola é um tipo muito duvidoso, com um triste passado (e é verdade) e considera que o problema colonial é um osso difícil de roer, até porque a intervenção do capital estrangeiro empenhado na sustentação

**Fl. 6r**

desta guerra, não permitirá que a coisa acabe assim facilmente.

[...]

**Fl. 6v**

[...]

Últimamente vi 2 filmes bastante interessantes.

"donne in Amore" – Wemen in love

"l' altra faccia dell' Amore – music lovers ambos de ken Russel.

O 1o. maravilhoso como conteúdo estético – ideológico, o 2o. como conteúdo estético-técnico.

Music lovers basea-se sobre a vida de Tchaikovsky e embora sendo frágil como consistência politico-social-ideologica é um espantoso trabalho cinematográfico.

Neste filme quase se aprende a maneira de perceber o estilo do realizador que o fez; é aquela obra ~~de~~ que atinge quase a perfeição técnica (até a um nível didático de técnica)

**Fl. 7r**

Pena é que Ken Russel não se tivesse preocupado muito mais racionalmente e visceralmente da figura de Tchaikovsky, ficou só pelas aparências...

Em Wemen in Love" é o contrário, sendo muito "bonito" é extremamente + eficiente no dissecar de personagens, de imagens, de ideas sem ser contudo literário.

Glenda ~~Jackson~~ Jackson é a sua atriz, protagonista nos dois. É um mundo de inteligencia, de certeza aquela mulher; tudo quanto faz já se sabe (inclusiva. ela própria) que o faz bem.

Porém... satisfaz-me a ~~ideia~~ saber que Ken Russel tenha vindo mais tarde nos "Diabos" a trabalhar com Vanessa Redgrave; não é por nada... é só que esta tem aquela chama que...

**Fl. 7v**

gostava de poder dizer-te coisas concretas sobre mim e o modo como estou (?) a planear o

meu próximo ano, só que o estado de confusão em que me encontro agora não me permite.

Esperemos que em breve reconquiste o meu equilíbrio.

[...]

[N]

---

#### Contexto

Exílio

---

#### Palavras Chave

**Tipo:** notícias

**História:** exílio

**Sociologia:** cultura, intimidade, migração, política, cultura

---

#### Suporte Material

**Suporte:** sete folhas de papel de carta sem linhas escritas em ambos os lados.

**Medidas:** 280mm × 175mm

**Mancha Gráfica:** uma linha em branco a separar a fórmula de endereço e o início do texto.

---

#### Créditos

**Transcrição:** Leonor Tavares

**Revisão:** Leonor Tavares

**Codificação DALF:** Leonor Tavares

**Contextualização:** Ángel Rodríguez Gallardo

Discorda da nossa leitura? Por favor escreva-nos: [cardsclul@gmail.com](mailto:cardsclul@gmail.com)